

Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

6 класс

Настоящая рабочая программа по литературе для средней общеобразовательной школы для 6-х классов составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089);
2. Учебного плана МАОУ СОШ №63, утвержденного директором школы 31 мая 2017 г. (приказ №59/ОВ) и согласованного 30 мая 2017 г. (протокол №9) с Управляющим советом МАОУ СОШ № 63;
3. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
4. Программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной, М.: Просвещение, 2007 г.
5. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (СанПин 2.4.2.2821 – 10, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г.)

Реализация учебной программы обеспечивается учебником для общеобразовательных организаций «Литература. 6 класс» в 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2014.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

приобщить учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развивать способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников – цель преподавания учебного предмета «Литература» в 6 классе.

Достижение этой цели предполагает:

- чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
- развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.

С целью соблюдения преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования, планируется продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Общая характеристика учебного предмета

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками,

представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 6 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Годовым календарным учебным графиком школы на 2016-2017 учебный год предусмотрена продолжительность образовательного процесса для обучающихся 6-х классов - 34 учебные недели. В учебном плане МАОУ СОШ №63 в 6-х классах отведено на изучение литературы 3 часа в неделю. В год планируется провести 102 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни;

формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения, использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы);

Коммуникативные УУД:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметные результаты:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание разделов и тем учебного курса.

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма.. Автор и герои. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.

Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник древнерусской литературы. "Сказание о белгородском киселе".

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века.

Русские басни. И. И. Дмитриев "Муха".

Из литературы XIX века.

Русские басни. Жанр басни. И. А. Крылов "Листы и корни". "Ларчик". "Осёл и соловей".

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

"Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.

"Зимнее утро". Тема и поэтическая идея стихотворения.

"И. И. Пущину" Тема дружбы в стихотворении. "Зимняя дорога".

"Дубровский". Картины жизни русского барства. Автор и герои.

Внеклассное чтение. Цикл "Повести Белкина".

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

Стихотворение "Тучи". "Листок". "Утёс". Тема одиночества.

"Три пальмы". Разрушение красоты и гармонии.

Двусложные и трёхсложные размеры стиха.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к России).

"Записки охотника" и их гуманистический пафос.

Рассказ "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Роль картин природы.

И. С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа.

Ф. И. Тютчев. "Листья". Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева.

А. А. Фет. "Ещё майская ночь". Природа как воплощение прекрасного в лирике А. Фета.

"Учись у них - у дуба, у берёзы..." Природа как мерило человеческой нравственности.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

"Железная дорога". Картины подневольного труда. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Историческая поэма "Дедушка".

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

"Левша". Трудолюбие, талантливость, патриотизм русского народа. Особенности языка.

Теория литературы. Сказ.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Рассказы. "Лошадиная фамилия". "Толстый и тонкий". Художественная деталь как источник юмора.

Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Из русской литературы XX века.

А. И. Куприн. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

"Чудесный доктор". Тема сострадания в рассказе.

А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Феерия "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни.

А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

"Неизвестный цветок". Прекрасное - вокруг нас.

М. М. Пришвин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

"Кладовая солнца". Образ природы в сказке- были М.М. Пришвина. Смысл названия.

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.

К. М. Симонов. "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...".

Д.С. Самойлов. "Сороковые".

В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

"Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы..

Нравственные проблемы.

В. Г. Распутин. . Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

" Уроки французского". Отражение трудностей послевоенного времени. Нравственные проблемы в рассказе.

В. М. Шукшин. . Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Рассказ " Критики . "Странные люди" - герои Шукшина.

Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

"Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя в на формирование детского характера.

Юмор в рассказе.

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.

А. А. Блок. Краткий рассказ о поэте. "Летний вечер". " О, как безумно за окном..."

С. А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. " Мелколесье. Степь и дали..." "Пороша".

А. А. Ахматова. "Перед весной бывают дни такие..."

Н. М. Рубцов. "Звезда полей".

Г. Тукай. "Родная деревня". "Книга". **К. Кулиев.** "Когда на меня навалилась беда..." "Каким бы малым ни был мой народ..."

Из зарубежной литературы.

Мифы Древней Греции. "Подвиги Геракла". Понятие о мифе.

Геродот. " Легенда об Арионе".

Гомер. Поэмы " Илиада" и "Одиссея" (отрывки).

М. Сервантес. "Дон Кихот". Проблематика произведения.

Ф. Шиллер. Баллада "Перчатка".

П. Мериме. " Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

А. Сент- Экзюпери. " Маленький принц". Философская сказка-притча. Вечные истины в сказке.

Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускник научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства;

определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Учебные пособия

Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 6 кл. — М.: Просвещение, 2014.

Учебники:

Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014. 2.

Методические пособия

Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

Литература. 6 класс: Поурочные планы по учебнику – хрестоматии В.Я. Коровиной и др. (Авт. Сост. И.В. Карасёва. – Волгоград: Учитель, 2005.-136 с.)

В.Я.Коровина. В.П. Журавлёв, В.И.Коровин Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». Издательство «Просвещение», 2011 г.

Информационные ресурсы:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.mythology.ru Мифологическая энциклопедия.