

## 5-7 классы

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012;
- Учебного плана МАОУ СОШ № 63, утвержденного директором школы 26 мая 2015г.(приказ №11/ОД) и согласованного 25 мая 2015г. (Протокол № 9) с Управляющим советом МАОУ СОШ № 63.
- Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (СанПин 2.4.2.2821 – 10, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г.( в ред. от 25.12.2013г.)

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно - творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Одна из главных целей преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития умения сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, увеличение учебного времени произошло за счет резервного времени.

**Цели** художественного образования:

**развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

**овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

**формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основная цель школьного

предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Школьный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю. Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 102 учебных часа: 5 класс – 34ч; 6 класс – 34 ч; 7 класс – 34ч.

## **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков.

Уметь определять структуру объекта познания, выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого. Уметь разделять процессы на этапы; выделять характерные причинно-следственные связи; сравнивать, сопоставлять, классифицировать по одному или нескольким предложенным основаниям; уметь творчески решать учебные и практические задачи: уметь искать оригинальное решение; самостоятельно выполнять различные художественно-творческие работы, участвовать в проектной деятельности.

Воспринимать художественные произведения, передавать их содержание в соответствии с целью учебного задания. Выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем, использовать различные источники информации.

Уметь оценивать свои учебные достижения с точки зрения эстетических ценностей. Уметь использовать язык различных видов искусства, при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности.

## **Содержание курса**

### **Курс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», 5 класс (34ч)**

#### **Раздел I «Древние корни народного искусства» (8 ч)**

Беседы о видах изобразительного искусства народов Руси, живописных техниках. Устное народное творчество, солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни. Убранство русской избы, конструкция и декор предметов народного быта и труда, русская народная вышивка, народные праздничные обряды. Красота русского костюма, орнамент, устройство внутреннего пространства крестьянского дома и мн.др.

## **Раздел II «Связь времен в народном искусстве» (8ч)**

Особенности пластической формы, цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской и других глиняных игрушек, художественные достоинства произведений народных мастеров и кустарей, основные элементы декоративной композиции. Композиция орнаментальной и сюжетной росписи: изящество изображения, отточенность линейного рисунка. Основные приёмы городецкой росписи, хохломской, гжели и др.

## **Раздел III «Декор – человек, общество, время» (10ч)**

Знакомство с эволюцией и образным значением одежды. Ювелирное искусство. Костюм и одежда. Роль декоративного искусства в Древнем Египте, роль декоративного искусства в Древней Греции, декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики и др.

## **Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире» (8ч)**

Материалы и техники современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды и т. д.). Новое понимание красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства, творческая интерпретация древних образов. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Монументальное искусство. Мозаика и витраж. Каменная мозаика городов Средней Азии, лаосская мозаика из цветного стекла. Произведения мозаичного искусства художников Дейнеки, Корина, Лансере для станций метро Москвы и Санкт-Петербурга.

## **Курс «Изобразительное искусство в жизни человека», 6 класс (34ч)**

### **Раздел I «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 ч)**

Беседы о жанрах и видах изобразительного искусства. Знакомство с графическими и живописными материалами, освоение разнообразных графических и живописных техник. Графика, живопись и скульптура. Рисунок, книжная графика. Живопись. Композиция.

### **Раздел II «Мир наших вещей. Натюрморт» (8 ч)**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### **Раздел III «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (9 ч)**

Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Работа над созданием портретов. Изображение головы человека в пространстве. Сатирические образы человека. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Раздел IV «Человек и пространство. Пейзаж» (9ч)**

Беседа о предмете изображения и картине мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа, организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Работа над графической композицией. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства.

### **Курс «Изобразительное искусство в жизни человека», 7 класс (34ч)**

#### **Раздел I «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов)**

Беседа о восприятии произведений искусства. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

#### **Раздел II «Поэзия повседневности» (8ч)**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). Выполнение проекта «Рождественская ёлка».

### **Раздел III «Великие темы жизни» (9ч)**

Беседы о великих русских живописцах XIX столетия: К. Брюллов, А.Иванов, В.Суриков, И.Репин, И.Крамской М Нестеров. Библейские темы живописных полотен Западной Европы и в русском искусстве. Процесс работы над тематической картиной исторического и библейского жанра. Множественность направлений и языков изображений в искусстве XX века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

### **Раздел IV «Реальность жизни и художественный образ» (9ч)**

Итоговые обобщения материала проводятся в форме беседы, дискуссий, в создании презентаций или индивидуальных и коллективных проектов. Знакомство с иллюстрацией как с формой взаимосвязи слов с изображением, построение эскизов иллюстраций и выполнение декоративной иллюстрации к литературному произведению. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.