

4 класс «Школа 2100»

Рабочая программа разработана для учащихся 4 класса на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 года).
- Авторской программы «Литературное чтение» (Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В), (М: Баласс, 2012), являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Положения о рабочей программе педагога МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 63 города Тюмени.

Цель – формирование читательской компетенции.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

Ученик научится:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие и плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- свободно ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить фрагмент текста, строчки и слова на странице.
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги), другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, текстами и иллюстрациями к текстам;

Ученик получит возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых, тематических

(сами термины – определения сборников не используются).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- различать сказку, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- ориентироваться в книге по ее элементам;
- понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- принимать участие в инсценировке;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно читать выбранные книги;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

II. Содержание учебного предмета, курса

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
 2. Техника чтения.
 3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
 4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
 5. Литературоведческая пропедевтика.
 6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений).
- Развитие устной и письменной речи.

Раздел 1. «Любимые книги»

Раздел 2. «У истоков русской детской литературы»

Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается...»

Раздел 4. «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»

Произведения современной детской литературы разных жанров

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в.

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений. Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в.

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеси «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Региональный компонент:

Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы, учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края – стихи В.И.Белова, А.А.Гришина, И.Г.Истомина, очерки о Тюменском крае – Л.Г.Заворотчевой, А.К.Омельчука, С.Б.Шуйского, исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы	Количество часов
1.	Любимые книги	7
2.	У истоков русской детской литературы	17
3.	XIX век. Путешествие продолжается...	29
4.	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	49
	Итого	102 часа