

3 класс «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года).
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Положения о рабочей программе педагога МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Учебного плана МАОУ СОШ № 63 города Тюмени за 2017-2018 учебный год.
- Авторской программы Школяр В.О., Усачевой Л.В. «Музыка» для 4 класса, входящей в Образовательную систему «Школа 2100».

Цель музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.

На основе целевой установки программы сформулированы **задачи** музыкального воспитания и образования:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Для реализации цели и задач обучения музыке по данной программе используется В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. Музыка. Учебник. 4 класс. М.: Баласс, 2012.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты	
<i>научится</i>	
<i>Личностные</i>	
1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	
размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;	расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	
участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; умение работать с учебником по музыке;	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; умение работать с учебником по музыке;
<i>Предметные</i>	
1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии	

<p>проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>понимать степень значения роли музыки в жизни человека.</p> <p>выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p> <p>различать тембры музыкальных инструментов;</p>	<p>пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</p> <p>воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;</p> <p>узнавать на слух основную часть произведений;</p>
<p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края</p>	
<p>ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;</p>	<p>осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.</p> <p>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p> <p>знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов;</p> <p>различать жанры народных песен <i>колыбельные, плясовые</i>, их характерные особенности;</p> <p>знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;</p>
<p>Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p>	
<p>накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса</p> <p>понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;</p> <p>сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</p>	<p>обогащению индивидуального музыкального опыта;</p> <p>воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;</p> <p>определять названия профессиональных инструментов выразительные и изобразительные возможности этих инструментов</p>
<p>4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	
<p>внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</p> <p>определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;</p>	<p>определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</p> <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и</p>

<p>узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям,</p>	<p>выразить свое впечатление</p>
<p>5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации</p>	
<p>определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>	<p>передавать настроение музыки в пении; откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. исполнять, инсценировать песни. передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p>
<p><i>Метапредметные</i> Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	
<p>использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p>выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;</p>
<p>2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</p>	
<p>самостоятельно выполнять упражнения; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>	<p>видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p>

	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.
--	--

Содержание учебного предмета

Музыка моего народа

Триединство «композитор исполнитель слушатель» сквозная линия содержания программы

Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально-инструментального музицирования.

Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

Музыка Русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры, как «звено» в храмовом синтезе искусств (слово, иконопись, архитектура). Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

Песни и музыка народов севера, особенности музыкальной культуры и традиций народов ханты и манси. **(РРК)**

«Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ

Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.

Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка это язык, который выражает чувства и мысли людей.

Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.

Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ. Сравнение музыкальных жанров финно-угорской культуры народов севера Тюменской области и Европейских стран, в частности Финляндии. **(РРК)**

Тематическое планирование и основные виды деятельности обучающихся

Содержание учебного предмета	Количество часов
Музыка моего народа	15
Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ	19
Всего	34 часа