

### **3 класс «Школа 2100»**

Рабочая программа разработана для учащихся 3 класса на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании».
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009 года).
- Авторской программы «Литературное чтение» (Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В), (М: Баласс, 2012), являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Положения о рабочей программе педагога МАОУ СОШ № 63 города Тюмени.
- Учебного плана МАОУ СОШ № 63 города Тюмени за 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей по литературному чтению, возрастных особенностей школьников.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Важным направлением в курсе «Литературного чтения» является включение регионального компонента. Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение школьников системой знаний о регионе.

Региональную специфику необходимо использовать на уроках литературного чтения. Знание имён писателей и поэтов Тюменской области, их произведений о родном крае позволит учащимся проникнуться любовью к родной земле, испытать чувство гордости, воспитать потребность в охране культурных ценностей своего региона.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

*Ученик научится:*

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие и плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

*Познавательные УУД.*

*Ученик научится:*

- свободно ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить фрагмент текста, строчки и слова на странице.
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции;
- работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги), другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, текстами и иллюстрациями к текстам;

*Ученик получит возможность научиться:*

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых, тематических (сами термины – определения сборников не используются).

*Коммуникативные УУД*

*Ученик научится:*

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблем;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

*В области регулятивных учебных действий выпускник научится:*

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*Ученик научится:*

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- различать сказку, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- ориентироваться в книге по ее элементам;
- понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- принимать участие в инсценировке;  
*Ученик получит возможность научиться:*
- самостоятельно читать выбранные книги;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

## II. Содержание учебного предмета, курса

Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (13ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве. ***Р/К - Рассказы, сказки, очерки писателя - исследователя, краеведа - Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойников).***

«Поет зима, акает...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалея, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы

И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях. *Р/К - Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина .*

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимиров, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. *Р/К - Тема Великой отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей (Шамсутдинова Николая Меркамаловича, Шестакова Александра Евгеньевича, Кукарского Анатолия Степановича).*

Родная земля (6 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле. *Р/К - «С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае.*

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Название разделов	Общее количество часов
1	«Прощание с летом»	6
2	«Летние путешествия и приключения»	19
3	«Природа летом»	9
4	«Уроки и переменки»	12
5	«Глухая пора листопада»	8
6	«И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18
7	«Поёт зима аукает...»	12
8	«Животные в нашем доме»	9
9	«Мы с мамой и папой»	12
10	«Наполним музыкой сердца...»	9
11	«День смеха»	4
12	«О весна, без конца и без краю...»	8

<b>13</b>	<b>«День Победы»</b>	<b>5</b>
<b>14</b>	<b>«Родная земля»</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>